

# 中国青年报

ZHONGGUO QINGNIAN BAO

1991年9月10日 星期二 农历辛未年八月初三 第6703期 (代号1—9)

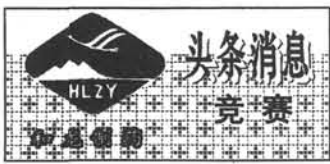
九月九日是毛主席逝世十五周年纪念日。这天共有四万余人排着长队来到毛主席纪念堂瞻仰毛主席遗容。他们中有工人、农民、学生、军人和干部，许多人是平生第一次到北京，进京后第一件事就是来瞻仰了却“看看毛主席”的心愿。

据纪念堂工作人员介绍，截至九月九日，前来瞻仰的人数已超过六千七百多。图为毛泽东主席生前身边的工作人员来到纪念堂敬献花圈。

新华社记者唐召明摄



## 造万千广厦 庇天下寒士 陕西筹资二亿元为教师建住房



头条竞赛

二亿元为19所省直属高校及城镇中小学教师解决住房问题。现在，西北大学、渭南师专的中青年教师住宅楼已破土动工。

陕西省属院校有教职工一万多人，中青年教师占一半以上，住房一直是困扰他们的大难题。据了解，全省高校教工无房和拥挤户约占50%以上。城镇中小学教工3.3万人，其中无房和困难户为1万多户，占到70%以上，以最低标准每户45平方米计算，短缺住房45万平方米。

陕西省委、省政府决定“八五”期间省财政要筹措一亿元投资，平均每年拿出2000万元列入预算，专项解决此问题，并将此纳入全省十年规划和八五计划之中。加上各地市、学校和个人的集资，全省5年共投资2亿元用于教师住房。

省计委、财政厅、教委的联合文件确定了教师住房建设规划：在高校，首先解决中青年教师的住房困难和有突出贡献的教师住房面积不足的问题。5年内，力争使绝大多数具有8年以上教龄的教师每

住上一套单元楼房，26周岁以上的大龄青年婚后有一套一室型住房。在城镇中小学，力争使小学高级、中学一级以上教师人人有一套住房（包括平房），并使教师人均住房面积达到当地居民的同期水平。据此规划，省属高校5年内可建房3800套、19.5万平方米，基本上可解决教师住房问题；城镇中小学教师5年建房4815套，21万平方米，可使多半无房教师住上新房。

省政府强调，这笔钱只能用于解决教师住房困难，党政机关绝不能“顺道搭车”，也不能因为省上拨款而削减各自原定教师住房计划。

省政府要求，对列入这批住房建设计划的项目，社会各方面都要大力支持，计划、物资部门应提供平价材料；建设银行要及时办理资金调度手续；在减免税收的同时，城建等有关部门要免收城市市政公用设施配套费、商业网点费、空穴押金、人防建设费和消防费等。具体施工单位及其它有关部门要落实责任，加强检查监督，确保施工质量。

本届政府都把教育当作自己任内的大事对待。1985年，乡中学准备扩建，乡政府让出了自己的办公地址，搬进了已被列为危房的学校旧平房。接着又让出了建办公楼的资金，投资40余万元给学校兴建教学大楼。不久，又把自己建宿舍的资金让给了学校建教师宿舍。到去年为止，乡中学先后建成了3500多平方米的教学大楼和教师宿舍。教师们住进了宽敞、舒适三室一厅宿舍楼，而乡政府的干部们仍挤在600平方米的旧平房里。党委书记一家4口把两间办公室充作宿舍；乡长刘亚平的办公室兼卧室，斑驳的墙壁裂开了缝。31岁的刘亚平却安然处之，笑着对记者说：“只要师生们有了新房，我们住破房也心安。”

今年上半年，乡政府又从有限的乡财政中挤出20万元，加上县有关部门的拨款，扶持校礼堂、学生宿舍工程上了马。

尊师重教，给偏远山乡带来了现代文明。全乡17000多人基本上消灭了文盲和半文盲，小学入学率达97%，中学入学率达到了92%。

### 让房址 让资金 让宿舍

## 泗里河乡政府“让”出一座好学堂

现场实录

### 鲜花为证

王玉田作品音乐会动人心弦

本报记者 蓝冰 实习生 唐亚明



王玉田老师马上就可以看到自己音乐会开场的时候，急救车把他带走了，给这台不同寻常的音乐会留下了遗憾也留下了悲壮。

郑鸣 摄

9月8日下午，晴朗的星期天。北京音乐厅有史以来第一次为一个普通中学音乐教师举办的“王玉田从教35周年作品音乐会”正准备开场。

主持人张宏民（中央电视台播音员）、霍秀（中国儿童艺术剧院演员）已准备好了开场词，首席小提琴手吴正明也调好了音弦，清华附中合唱团的小演员们也已换好了服装。然而，此时他们共同的中学音乐老师、这台音乐会的作者王玉田却因心脏病突发，手捧着学生们献给他的第一束鲜花，倒在了观众席上。王玉田被送往医院抢救。对于这位普通的中学教师来说，这场音乐会无疑是他55岁生命和35年教学生涯中最富色彩的一幕，他却以不寻常的方式为自己不寻常的音乐会拉开了序幕。

音乐会在救护车的叫声远去之后开始了。参加演出的大多数演员是王玉田的学生，坐在台下的大多数观众也是王玉田的学生。在第一排的角落里，作家史铁生手捧着一束鲜花坐在轮椅上，他还没有来得及把手中的鲜花献给王老师。史铁生对记者说：“王老师当过我的中学班主任。我后来从事文学创作，和王老师的艺术启蒙和熏陶有着直接关系。他不为病魔所折服的精神更是潜移默化地感染和影响着我。王老师不仅教给我们知识，还教我们如何做生活的强者。”

和史铁生一样，几乎所有从清华附中毕业的学生都知道，他们的王玉田老师22岁时就被确诊为先天性心脏病。几十年来，王老师与病魔进行了顽强而艰苦的抗争，他始终以高昂的情绪和乐观的态度投身于生活，并且长期一人担任了全校的课内外音乐教学的重任，还多次进行了有益的教改探索。几十年来他从未间断音乐创作，即使在病床上也不忘为孩子们写歌。至今他创作的歌已达千首，发表歌曲几百首，多次在全国的评歌、征歌中获奖。

“我们是唱着王玉田老师创作的歌曲走过青少年时代的。”在音乐厅观众席中落座的

薛居明、杨亚莹夫妇也是王玉田的学生，他们是特意带着正在读初中的女儿来的。这对夫妻指着女儿告诉记者说：“我们要让这个未来的老师受点教育。”

音乐会是在进行。王玉田谱写的美妙旋律拨动着人们的心弦，而他的安危又悬着大家的心。演出进行到40分钟时，主持人宣布：王玉田老师又一次从死亡线上被抢救过来，顿时全场响起持久而热烈的掌声。

怀着对王玉田老师共同的深情和敬意，清华附中的师生以及几十名热心的校友，在王玉田从教35周年之际，为他筹办了这台音乐会。

当长达两个半小时的音乐会结束之后，王玉田的妻子董老师流着眼泪登台致辞。她捧着鲜花说：“站在这里的不该是我，应该是王玉田。我将把音乐会的盛况转告给他。”作为王玉田的妻子，当丈夫被送往医院抢救时，董老师含着泪坐在丈夫的席位上坚持看完了演出，因为她最懂得丈夫的心思。

在如潮的掌声中，人们纷纷涌上台，把一束束鲜花献给王玉田的妻子。无疑，在王玉田倔强的生命中浸透着妻子的爱，而无数芬芳的桃李正是由王玉田夫妇这样普通的人民教师用共同的心血浇灌的。

鲜花为证。

（注：参加完音乐会，我们正在奋笔写稿时，传来噩耗：王玉田老师因抢救无效，8日晚7点心脏停止了跳动。）

## 电影“金鸡”“百花”奖揭晓

本报讯（记者王永午）被称为去年电影界“扛鼎之作”的故事片《焦裕禄》以及主演李雪健，在9日揭晓的第11届“金鸡奖”评选中荣获最佳故事片和最佳男主角两项大奖。

在18个奖项中，本届依然有五项空缺。人们注意到编剧、导演、音乐、最佳男、女配角的空缺在近年中是少见的，这与前几年出现的大奖空缺，而单项奖常有得主形成鲜明对照。

对最佳女主角此间也颇多议论。《假女人》是一部质量较平的影片，女主角的表演难度并不大，但评委依然把该项大奖给了王玉娟的扮演者奚美娟。

伊·呼和乌拉和王志华因《骑士风云》分获最佳摄影、最佳剪辑奖。古榕和吕家进、张洁因《老店》分获最佳导演处女作、最佳录音奖。最佳儿童片为《我的九月》，最佳美术片为《周恩来》，最佳科教片为《花》。

本版编辑 高富元 刘存学

### ·标题新闻·

△江泽民杨尚昆李鹏分别会见基辛格一行  
△杨尚昆主持隆重仪式欢迎新加坡总统黄金辉  
△李鹏总理分别与工人企业负责人经济理论工作者座谈共同商讨如何进一步搞活大中型企业  
△王震会见日本自民党国会议员夫人访华团  
(均据新华社)

本报讯（记者陈泉涌）面对国际风云的急剧变幻，扬起中国青年报这面旗帜，召唤和引导广大团员青年，坚定社会主义和共产主义信念，投身改革开放和四化建设，比任何时候更为迫切。这是各地代表在研讨本报宣传发行暨读报报中所取得的共识。他们表示要与各方精诚合作，抓紧报刊订阅的黄金时机争取让更多的青年拥有自己的报纸，让更多的团支部用好自己的报纸。

9月5日至8日的此次研讨会，是团中央宣传部与本报联合在哈尔滨召开的。各省、市、自治区团委负责宣传的同志，总政和黑龙江武警总队的代表，以及发行中国青年报的先进单位的代表参加了会议。给与本次研讨会鼎力相助的黑龙江省委宣传部、团黑龙江省委、团哈尔滨市、哈尔滨市报社、邮电部门的负责同志到会祝贺。

团中央宣传部副部长李秋芳在研讨会上讲话。她说，中国青年报在四十年的办报实践中，形成了自己的优良传统，改革开放十多年来又增添了新的特色。中国青年报在共青团工作和广大青年中，在新闻界和整个社会政治经济文化生活中，具有重要的地位和独特的分量。李秋芳要求广大团干部充分认识舆论导向对搞好改革开放、增强国力、反对“和平演变”的重要意义，从团结教育引导广大青年的高度，从党的方针政策和团中央的指导思想能最迅速地传递到基层团组织、广大团员青年之中的实际出发，采取多种有效措施，认真扎实地抓好中国青年报的订阅发行和读报用报。

本报常务副总编辑高伟、副总编辑兼秘书长樊永生、副秘书长殷明分别在研讨会上回顾总结本报的发行情况，介绍明年本报改进宣传报道的新打算。据统计，今年以来，在报刊如林的文化市场激烈竞争中，本报发行量始终稳定在140万份左右，拥有千百万读者，这与各地团组织、广大团干部和邮局系统广大职工艰苦细致的工作密不可分。为此，本报全体职工向为中国青年报的发行工作甘洒汗水、费尽心血的人们致以深深的谢意。然而还应看到，140万份中国青年报还远远不能满足整个社会、共青团工作和广大青年的需求。由于各种因素的制约和影响，今后的发行工作将更加复杂，任务更加艰巨。高伟谈到，要以较强的优势立于报刊之林，关键要提高报纸质量。明年本报将继续贯彻“跟党中央紧密再紧密，离青年近些再近些”的办报方针，在坚持正确的政治方向的同时，努力提高新闻报道艺术，进一步增强可读性和感染力，增强团的工作的指导性。近一个时期，本报编辑部正在集中编辑记者的智慧，筹划推出新的栏目、题材和内容，如以体现“与团组织亲密些再亲密些”的反映团的工作的报道，以帮助青年纵览社会变化和发展的专栏《社会大观察》等，很快在读者中引起了较好的反响。广泛的读者调查已展开，各个副刊和专栏将根据广大群众的意见加以充实和调整，力争来年以一个崭新的面孔“亲吻”广大读者。

樊永生在研讨会总结时希望今后继续得到各地团组织的密切合作。他说，中国青年报作为团中央的机关报，一方面及时迅速地宣传党的方针政策，传达团中央的工作部署，报道共青团的工作的进展；另一方面，它还是面向社会的一个“窗口”，通过这个“窗口”，展示共青团生动活泼富于创造性的活动，体现共青团在两个文明建设中不可替代的作用，展示广大团干部和团员青年的精神风貌，进而为团的工作创造良好的外部环境。没有团组织，中国青年报就失去了存在的意义；没有中国青年报，共青团在社会上的地位和影响也会受到削弱。这就是团组织与中国青年报不可须臾离开的原因所在。

研讨会期间，与会者畅所欲言，纷纷献计献策。他们建议报社是否订有中国青年报的基层团组织，作为团组织建设的指标之一；建议本报增强办报与发行并重的意识，相互促进，紧密结合；及时报道读报用报搞得好的团组织，以及改进和完善奖励制度等等，都为中国青年报的扩大发行提供了新的思路。

研讨会上，团中央宣传部和本报向今年发行工作先进单位颁发了奖状和奖金，向为本报发行工作提出合理化建议的与会者颁发了“良策奖”。

本次研讨会还得到了哈尔滨铁路局团委的大力协助。

## 团中央宣传部与本报联袂研讨发行与用报 哪里有团支部哪里就需要中国青年报

## 千年龙腾虎跃古都文明昭日月 万里威武悲壮秦关雄风震广宇 西安古文化艺术节隆重开幕

本报西安9月9日电（记者张文彦）作为中华民族最早的文化摇篮之一的西安，将用一个星期的时间对自己曾作为二朝王都的悠久文明和现代化都市风采作一次最辉煌的展示。今天下午，在一片热烈的秦文化气氛中揭开帷幕的西安古文化艺术节将“老戏新唱”，让文化枝头喜结经贸硕果。

“到中国不到西安，就等于没到中国。”这几乎已成为中外宾客对中国古老文明的共同体验。在西安的土地上，大至一座座规模宏大的古文化遗址，小到散置各个角落的一块碑石，一片瓦当，无不记

录着中国古老传统文明的斑斓多姿。西安人也曾为能享受到昔日京畿之地的辉煌而陶醉过。但今天开幕的古文化艺术节，给西安人带来的却是全新感受。今天张挂在西安和平门上的长联更是精彩地昭示了文化节的主题：

大敞和平门。迎六洲巨子，交流信息。议旅游，谈贸易；签科技项目，讲管理经验。待金铺八百里秦川壮丽山河，经济腾飞鹏展翼。

欣逢艺术节。看十代雄都，焕发青春。放焰火，舞龙灯；列墨林杰构，展文物奇珍。要彩绘五千年隔旬光辉历史，人文

销洽谈活动。

从今天开始的古长安民间艺术表演，长安宫廷焰火、社火表演，长安古典戏曲歌舞表演，长安珍贵文物展，长安民间艺术展，长安饮食文化展及临潼石榴节等充满秦文化气息的古文化艺术活动，将为西安这座旅游热点城市增添新的魅力。

几位青年朋友向记者谈了自己的感受：“开幕式上最好看的节目是锣鼓方阵和腾龙舞。那腾空而起的巨龙，使人产生蒸蒸日上的向往。我们西安人再不能躺在先人留下的肥沃沃土上自我陶醉了，我们应当奋起，创造我们这一代人的辉煌。”